



# Stichting Creatief Centrum Sittard

Iedereen met niet aangeboren hersenletsel / afasie moet kunnen meedoen!

## Jaarverslag 2022 bijzondere schildergroepen Stichting CCS

### Schildergroepen voor mensen met afasie.

In 2022 zijn we doorgedaan met twee groepen. Op donderdagmiddag en op vrijdagmiddag. De donderdagmiddaggroep is nog heel klein. We hopen op nieuwe deelnemers in 2023.

Alle geplande bijeenkomsten konden doorgaan. Wel zijn we nog alert i.v.m. Corona. Er wordt steeds extra op hygiëne gelet en bij klachten melden deelnemers zich af.

Er is ook dit jaar enthousiast gewerkt. Het schilderen op glas werd voortgezet op glazen platen. Ook werd er meer geboetseerd. Zo kiest iedereen zijn werkvorm. Voor deelnemers die in toenemende mate moeite hebben met hun activiteiten heeft Birgitta aangepaste werkvormen gevonden. Zo kan iedereen goed mee blijven doen.

### Schildergroep voor mensen met NAH

Ook hier konden alle geplande middagen doorgaan. Bij klachten meldden deelnemers zich af. Hierdoor was de bezetting soms wat minder.

Ook dit jaar werd er enthousiast gewerkt. De workshop beschilderen van glas werd herhaald omdat in 2021 niet alle deelnemers hadden kunnen deelnemen. Ook dit keer vond men het erg mooi om te doen. Het schilderen op vlak glas is ook in deze groep gedaan.

### Werkwijze in de groepen.

De werkwijze van twee vrijwilligers per middag naast de docent werd gehandhaafd. Eén vrijwilliger stopte haar activiteiten door toenemende druk van mantelzorg. Af en toe komt ze nog wel een kopje drinken bij de groep.

De twee vrijwilligers die in 2021 kwamen meekijken zijn inmiddels vaste krachten binnen ons team.

Het is in 2022 niet gelukt een extra activiteit te organiseren voor de vrijwilligers. Dus werd gekozen voor een attentie aan het eind van het jaar. De warme huissokken werden op prijs gesteld.

### Extra activiteiten voor alle groepen.

Bezoek Schunck 25 april 2022



In samenwerking met Museum Schunck brachten we een bezoek aan de tentoonstelling Keith Haring: Grace House Mural. Het was een bijzondere rondleiding. De rondleiding was speciaal afgestemd op het bezoek van onze schildergroepen.

De prikkels werden beperkt. Tijdens de momenten van uitleg door de gids konden de deelnemers zitten. De gids nam de tijd om op een rustige manier te vertellen over de kunstenaar en zijn werk. Deelnemers kregen alle tijd om vragen te stellen. Na de rondleiding hebben we gezellig koffie gedronken met de gids. Iedereen was na afloop heel tevreden. Schunck besteedde aandacht aan deze rondleiding op haar site. Van beide kanten is dit zo goed bevallen dat verdere samenwerking in de planning zit.

### Uitleententoonstelling

In 2022 is er een voorzichtig begin gemaakt met onze uitleententoonstelling. Het idee is dat deelnemers hun werk een periode tentoon kunnen stellen op een locatie. De ontvangende partij geniet een periode van een mooi kunstwerk en vermeldt ook onze Stichting en onze groepen. De ontvanger heeft ook de mogelijkheid bepaalde werken aan te schaffen. De deelnemers geven van tevoren aan of dit mogelijk is of niet.

Op 14 juli gingen de eerste werken naar het bedrijf Reell Precision Manufact. Naast het geleende werk werden ook 4 werken aangeschaft.

22 augustus konden we werken bezorgen bij Burger Kracht Limburg. Hier werden 4 werken aangeschaft. Voor de deelnemers was het heel fijn de waardering voor hun werken te ervaren.

### Organisatie

Het jaar 2022 was vooral gericht op het verkrijgen van de ANBI status. Dat bleek meer werk te vragen dan we gedacht hadden. Het bestuur werd versterkt door mw. M. van Zundert. Zij is de nieuwe voorzitter. De heer D. Martens blijft de penningmeester. Mw. C. Sipkema is de secretaris.

Onze docent mw. B. van Geel maakt geen deel meer uit van het bestuur. Zij blijft het bestuur echter met raad en daad bijstaan.

De statuten zijn gewijzigd waarbij ook de nieuwe naam Stichting Creatief Centrum is vastgelegd. Daarbij is de stichting nu volledig gericht op de groepen voor mensen met NAH met of zonder afasie.

De beleidstukken die nodig zijn (beleidsplan, privacyreglement, overzichten) zijn geschreven. Onze docent mw. B. van Geel heeft het nieuwe logo en briefpapier ontworpen.

We hebben inmiddels hulp bij het bouwen van de nieuwe website om aan onze publicatieplicht te voldoen.

We denken dan ook dat het reëel is dit proces in het eerste deel van 2023 af te ronden.

Gezien onze inspanningen om de ANBI-status te verkrijgen heeft het bedrijf REELL PRECISION MANUFACT in 2022 besloten onze stichting nog één maal via BKL te ondersteunen.

Mw. M. is ons werk blijven steunen.

Verschillende deelnemers hebben bij de uitleententoonstelling aangegeven dat mocht hun werk aangekocht worden dit te goede zou komen aan de stichting. Dit heeft de stichting een mooie bijdrage opgeleverd. Dat maakt extra activiteiten mogelijk.



De stichting is erg blij met alle steun die ze mag ontvangen.  
Helaas laat onze begroting nog een gat zien. Dat is een aandachtspunt voor  
2023.  
We hopen dat het aantal donaties gaat uitbreiden.