

Jaarverslag 2020 bijzondere schildergroepen stichting MCCA

Schildergroepen voor mensen met afasie.

In 2020 waren er twee groepen voor mensen met afasie de ene op donderdagmiddag en de andere op vrijdagmiddag.

We startten met 10 deelnemers. Helaas overleed een van onze deelnemers dit jaar. Een deelnemer stopte. Er kwam ook weer iemand bij. We sloten het jaar af met 9 deelnemers.

De problemen door de Coronapandemie troffen ook de schildergroepen.

12 maart moesten we de bijeenkomsten noodgedwongen stoppen.

Na de eerste schrik zijn we in het atelier aan de slag gegaan. Er werd een kast weggezet, de tafels kwamen verder uit elkaar te staan, er werd een air difuser aangeschaft en desinfectiegel ging tot de standaardinrichting behoren evenals de mondkapjes voor docent en vrijwilligers.

22 mei startten we met één groep op de vrijdag. Op die middagen startten we met een beperkt aantal deelnemers van de donderdag en de vrijdag bij elkaar. Voor wie het bezoeken van het atelier nog niet mogelijk was werd ook "werk" aan huis bezorgd. Geleidelijk aan konden weer meer deelnemers komen. Op 16 juli startten we ook op de donderdagmiddag weer met een groep. Dit vooral ook om de groepen niet te groot te laten worden. Nog niet iedereen kon helaas komen. Wisselende maatregelen speelden ons parten zoals o.a. sluiting van de grens met België, beperkingen in verzorgingshuizen.

Ondanks de problemen werd er enthousiast getekend en geschilderd.

De workshop over het werk en de werkwijze van Jackson Pollock door Annemiek Lintzen en Birgitta was een groot succes. Het werken aan een gezamenlijk kunstwerk naar zijn voorbeeld was een heel mooie ervaring voor de deelnemers. De aanpassing in de werkwijze i.v.m. Corona kon de pret niet drukken. Iedereen vond dit voor herhaling vatbaar.

De start van de website van de stichting Marline Fritzius met ook plaats voor onze deelnemers met afasie werd met enthousiasme begroet. Een aantal werken kon al worden geplaatst. In 2021 zullen er zeker meer volgen. Tijdens de workshops is Jack Noorland begonnen met opnames van de groepen. Het is de bedoeling een video te maken die een goed beeld geeft van onze schildergroepen. Helaas kon deze video nog niet worden afgerond door de weer strengere Coronaregels. Het is de bedoeling dat dit in 2021 gebeurt.

Schildergroep voor mensen met NAH.

Na een goed begin van het jaar met 6 deelnemers moesten we de bijeenkomsten stoppen op 17 maart. Via mail en app werden onderlinge contacten onderhouden.

Op 19 mei werden de bijeenkomsten met de nodige aanpassingen hervat. Deze hechte groep hield goed stand. Deelnemers die tijdelijk uitvielen door ziekte werden op de hoogte gehouden door de anderen.

Nieuwe deelnemers werden met open armen ontvangen. Niet iedereen kon echter in de dinsdaggroep terecht. De donderdaggroep, die op dat moment érg klein was (2 personen) werd een 'gemengde' groep. We sloten 2020 af met 11 deelnemers met NAH.

Toen er de mogelijkheid er was de langverwachte workshop over Jackson Pollock te volgen was er een probleem op de dinsdag. De groep zou door de extra mankracht die voor de workshop nodig is te groot worden om in één sessie bij elkaar te komen in Coronatijd. Er waren twee alternatieven óf de groep opsplitsen en de workshop in 2 keer geven óf de workshop uitstellen tot het mogelijk is om met de hele groep bij elkaar te komen. Met het oog op de bijzondere ervaring die het zeker is om samen een kunstwerk te maken wilde de groep niet opsplitsen en koos voor uitstel. Dat uitstel was jammer maar het zegt wat over de band binnen de groep.

Werkwijze in de groepen.

Doordat we in 2020 weer nieuwe vrijwilligers hebben kunnen aantrekken hebben we onze werkwijze met twee vrijwilligers per groep kunnen handhaven. Eén vrijwilligster moest helaas om medische redenen afhaken. Dat was jammer. Een gezamenlijke activiteit voor de vrijwilligers konden we dit jaar niet organiseren. Toch heeft de voorbereiding op de workshop wel deels als zodanig gewerkt. Voor 2021 is dit een punt van aandacht. We vinden het belangrijk dat de vrijwilligers voelen dat ze deel uitmaken van een team en dat ze gewaardeerd worden.

Extra activiteiten voor alle groepen.

Op dit punt waren de mogelijkheden uiterst beperkt.

Wel is er 'achter de schermen' het nodige werk verzet.

Er is contact gelegd met de heer Eddy Thonon van het Huis voor de Kunsten Limburg die met ons gaat meedenken over mogelijkheden voor onze schildergroepen. Zo heeft hij al een museum gepolst over het mogelijk maken van museumbezoek voor de groep in een aangepaste setting. Dit in samenwerking met onze docenten en het museum. Hier is belangstelling voor maar uitwerking kan pas als Corona het toelaat. Over de mogelijkheden om weer een tentoonstelling te organiseren is gepraat. Dit is nog in een pril stadium.

Er was een deelnemersoverleg. We willen komen tot meer mogelijkheden voor alle deelnemers om hun werken te tonen.

We zijn hard op zoek naar een vrijwilliger die aan onze website kan werken.

Het tonen van werken via Facebook vindt men een minder goed idee.

Wel is men heel enthousiast over het tentoonstellen van werken in een 'uitleenvorm'. Bij voorbeeld 4 maanden in een praktijk of kantoor.

Corinna gaat dit in 2021 uitwerken en weer aan de groep voorleggen.

Ondanks de steeds grotere belangstelling blijven de financiën achter. Naar voorbeeld van mw. M. die ons werk sinds het overlijden van haar man maandelijks blijft steunen hebben we het idee "vrienden van de schildergroepen" uitgewerkt. Brief en formulieren liggen klaar. We hopen in 2021 vrienden te werven die ons werk willen steunen.